



UNA MANCIATA DI APPUNTAMENTI

La Grande Arte pronta ad accoglierci in autunno: primo fra tutti, Vincent Van Gogh

Dall'alto, secondo da sinistra, 'Furore', 1944, di Mirko Basaldella; 'Spumanti Cinzano', 1930, di Pliano-Codognato; un dipinto di Thomas Theodor Heine e il 'Nuotatore' di Marino Marini

Con l'estate quasi alle spalle, il popolo delle mostre comincia a programmare le visite "imperdibili" del prossimo autunno.

Quest'anno, la stagione si presenta decisamente generosa, a conferma di una ritrovata effervescenza del settore dei grandi appuntamenti espositivi. Da nord a sud, isole comprese.

Vediamone alcuni, in ordine di apertura al pubblico.

DAL NOVE SETTEMBRE, in quel luogo davvero magico che è la Fondazione Magnani Rocca a Mamiano di Traversetolo nel parmense, ad aprire la stagione è la grande monografia dedicata a la "Publicità", intelligente e divertente storia del nostro Paese attraverso manifesti, scatole e altri "strumenti" pubblicitari, dai primordi del Novecento a Carosello. Da sottolineare la presenza di molto bozzetti originali, accanto alle opere stampate e realizzate.

DAL 13 SETTEMBRE, a Camera - Centro Italiano per la Fotografia, in quel di Torino, "Arrivano i Paparazzi", popolare storia dei fotografi e del costume, 150 fotografie e più di mezzo secolo di storia dei divi dalla Dolce Vita a oggi. A Pistoia, Capitale Italiana della Cultura 2017, **DAL 16 SETTEMBRE**, doppio appuntamento nel nome di Marino Marini. Con la maggiore retrospettiva sino ad oggi rea-

Fra le mostre, Marino Marini a Pistoia e il mosaico a Ravenna



IL CAPOLAVORO Un dipinto di Van Gogh, che sarà visibile alla mostra "Tra grano e cielo" dal 7 ottobre alla Basilica Palladiana di Vicenza (in alto a sinistra)

lizzata sullo sculture arricchita da confronti ad altissimo livello con coloro che lo hanno ispirato, dagli Etruschi a Donatello, e raffronti con i maggiori scultori del Novecento mondiale con cui egli dialogò o che da lui trassero stimoli. In parallelo, il Marini pittore sarà esposto in Palazzo del Tau, sede del Museo Fondazione Marini, a raffronto, molto preciso, con Mirò. Titolo di questa seconda mostra: "Mirò e Marini. I colori del Mediterraneo".

A Firenze, Palazzo Corsini, **DAL 23 SETTEMBRE** al primo ottobre, imperdibile appuntamento con l'arte e l'antiquariato di eccellenza proposto dalla "XXX Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze". la maggiore del settore in Italia e tra quelle di riferimento assoluto a livello mondiale.

Sempre **IL 23 SETTEMBRE**, ma a Rovigo, in Palazzo Roverella, prende il via la grande mostra "Secessione. Monaco Vienna Praga Roma. L'onda della modernità". Per la prima volta, le quattro grandi Secessioni sono messe a confronto in una mostra che riunisce opere fondamentali, entrate nella storia dell'arte europea e mondiale.

Non ha necessità di alcuna sottolineatura la mostra-evento - attesissima - che prende il via

IL 7 OTTOBRE a Vicenza, in Basilica Palladiana. È la monografia su Vincent Van Gogh. Riunisce ben più di cento opere dell'artista, tra disegni e oli tra i più celebri, lungo il fil rouge rappresentato dalle lettere del pittore. Valorizza uno dei patrimoni artistici che hanno fatto grande Ravenna, la Mostra e la Biennale Internazionale dedicati al "Mosaico" che prendono il via **IL 7 OTTOBRE** con epice centro al MAR, Museo d'Arte della Città. La grande mostra evidenzia come non abbia alcun valore la trita demarcazione tra arte e arti applicate, soprattutto quando - come nei capolavori qui riuniti - ad esprimersi con la tecnica del mosaico sono artisti tra i maggiori del secolo.

È un tuffo nella milano e nell'Italia tra gli anni '60 e '70, l'ampia retrospettiva "arte ribelle" proposta dal 12 ottobre alle gallerie del credito valtellinese, arte e artisti che, intorno agli anni del '68 e dei primi '70, trasmutano l'espressione artistica in testimonianza politica, in espressione di appartenenza, di grande livello e di valore internazionale. L'appuntamento con la mostra "konrad mägi" a la galleria nazionale di roma (**DAL 12 OTTOBRE**). Mägi è il maggiore artista estone del Novecento, la sua è una pittura

forte e magnifica e la mostra è un omaggio al Semestre di Presidenza Estone dell'Unione Europea.

Mostra "rara", raffinata e sontuosa quella che Ferrara e Palazzo dei Diamanti dedicano, **DAL 14 OTTOBRE**, a "Carlo Bononi", l'ultimo sognatore dell'Officina Ferrarese. Ammirato da Guido Reni e stato accostato dalla critica a Caravaggio e Zurbaran.

Tutta al femminile "Divina Creatura. La donna e la moda nelle arti del secondo Ottocento" proposta, **DAL 15 OTTOBRE**, a Rancate (Canton Ticino), dalla Pinacoteca cantonale Giovanni Züst. Ritratti affascinanti, di una pittura che sa cogliere tutte le sfumature della femminilità.

È stato l'allievo preferito da Marino Marini e per questo, nell'anno in cui Pistoia celebra il suo massimo scultore, non poteva mancare un omaggio a "Kengiro Azuma. Sculture", in Palazzo del Tau **DAL 22 OTTOBRE**.

Attesa e davvero originale, per il taglio e per la qualità delle opere, la mostra "Le trame di Giorgione", **DAL 27 OTTOBRE** nella Casa-Museo Giorgione e in altre sedi a Castelfranco Veneto, città natale del grande Maestro. Con Giorgione, altri grandi dell'arte veneta sino a Tiepolo, uniti dal tema del ritratto e del ve-

stato come status symbol.

DAL 4 NOVEMBRE, il MIC d Faenza propone la prima monografia di Achille Calzi, grane interprete della ceramica faentina "Tra Simbolismo e Liberty", per avviare un percorso che, accanto ai grandi interpreti universali della ceramica, accenda l'attenzione anche sui grandi faentini.

Non è una delle "solite" mostre su Kandinsky quella che mette in calendario, **DALL'11 NOVEMBRE**, Palazzo Magnani a Reggio Emilia. Il filo conduttore della mostra sta nel rapporto tra "Spiritualità, Arte e Musica" in Kandinsky e, dopo di lui in altri grandissimi, sino a Cage.

Secondo appuntamento, **DAL 14 NOVEMBRE**, al nuovo Museo Nazionale Collezione Musei di Treviso. Qui, con il titolo di "Illustri persuasioni", sono proposti un centinaio di magnifiche testimonianze dell'arte pubblicitaria tra la prima e la seconda guerra mondiale, dal 1920 al 1940.

Dopo il Bembò, Galileo, **DAL 18 NOVEMBRE**, a Palazzo del Monte, naturalmente a Padova. "Il cielo stellato sopra di noi. Galileo e le arti" è un originale viaggio nell'universo galileiano fatto di scienza non meno che di arte, letteratura, poesia.

A Lucca, sempre **DAL 18 NOVEMBRE**, torna Photolux Festival. Biennale Internazionale di Fotografia, per restarvi sino al 10 dicembre. Sarà dedicata ad un tema e ad un luogo simbolico: il "Mediterraneo", qui raccontato ed indagato attraverso ben 22 notevoli mostre.

È per finire con il dolce in bocca, ecco che **DAL 18 OTTOBRE** al 29 novembre, a Cremona torna la tradizionale Festa del Tortone, che unisce gourmet, turisti e semplici golosi calamitati da tutta Italia e dall'estero.

